

高中生選讀軍事院校緣由探究— 以應用藝術學系為例

林君潔

國防大學政戰學院應用藝術學系講師

東華大學多元文化博士生

摘 要

職場上的就業力影響著個人生涯規劃學習上的選擇，這與職場中工作環境、待遇又有其正向關係，就讀軍校雖是一項就業上的保證，但其工作場域中全控機構的特性卻並非是每個人能夠適應的，然而這些軍校生為何選讀軍校，其動機目的是值得作為探究。本研究採以國防大學「應用藝術學系」大學部二至三年級男、女學生共 30 名為研究對象，這些學生在入學前絕大部分已擁有美術、音樂、影劇等專長和興趣，但卻未選擇一般大學相關科系就讀，反而報考軍校，加入志願役的行列，經研究歸納整理後發現，其報考軍校人數在動機「個人內在」因素中，以「工作穩定與薪資收入優渥」項目上較為多數；在「外在環境」因素中，則與「家人提供的資訊意見」、「親人是職業軍人」等相關，然而這些報考的動機中卻未提到「軍校教育宗旨」與本身的志向是否相符，但這卻是影響往後這些軍校生未來軍旅生涯發展之關鍵，實為有所關切之處。本研究結果可提供後續研究及軍事院校該如何建構與時俱進的招募策略。

關鍵字：國軍招募、報考動機

A Study on the Reasons Why Senior High School Students Apply for the Military Academy-Take Department of Applied Arts as an Example

Chun-Chieh Lin

Instructor, Department of Applied Arts, National Defense University

Doctoral Student, Graduate Institute of Multicultural Education,

National Dong Hwa University

Abstract

The employment force in the workplace affects the individual choice of career planning and learning, which has a positive relationship with the work environment and the salary; military school is an employment guarantee, but its characteristic, full-control system of its work field, is not the one each person could be able to adapt to. The purpose of this study is to explore the motives and purposes why students choose to apply for the military academy. This study adopted 30 male and female sophomores and juniors, coming from the Department of Applied Arts in National Defense University, as the object of this study. These students, who had got or owned the artistic expertise and interest in art, music, and drama, however, did not choose the relevant departments of the civilian public and private universities, but chose to enter the military academy and joined military volunteer service. The study, through the logical analysis, concluded that population about the motives of its military candidates, within the elements of “inner part of individuals”, related to the item of “job stability and excellent salary income” occupied more; in addition, within the elements of “outer environment”, the result of “information and opinions provided by family members” and “family members are professional soldiers” appeared relative as well. However, the motives forentering military schools didn’t mention whether the “goals of military education” are consistent with the individual’s ambitions. But those neglected factors did affect the future career development of military students, which should be the concern. The results of this study could provide the reference for the follow-up study and for the military school to promote the progressive strategy of military recruitment.

Keywords: military recruitment, motives of applying for the military school

壹、前言

「軍校」它是培育一位未來國軍幹部的殿堂，名義上是學校，但它不隸屬於「教育部」，而是隸屬於「國防部」，因此在軍官養成教育當中，除了修習一般「大學教育」的學分外，每位學生都還必須接受到嚴格的「軍事訓練」、「體能鍛鍊」和「品德教育」，相較一般大學院校，學生不同於一般大學4年的自主化學習模式，而是除了既定的教學課程中，還必須接受軍事化的生活管理，包括：生活作息常規、禮節要求、服裝儀容要求等，但在這樣的被管束的教育體制下，其喪失許多時間與自由的抉擇，但每年仍有許多高中畢業生將軍校視為就讀的志願之一，其就讀的原因及目的為何？他們是出自於自願選擇就讀？還是因其他因素之下而做的選擇？尤其就讀國防大學政戰學院「應用藝術學系」的學生，在入學前多半就已具備了「美術、音樂、影劇」之專長和興趣，並具備相當教育和經濟上資本的投入，這些專長科系也普遍在一般大學之中皆有設立，且學生同時也具備報考一般大學的實力，然而，這些具備特殊項目專長之學生，為何選擇以軍中藝文為導向的軍事學校為目標，而非一般大學的藝術相關科系，這是值得探究的地方。因此，本研究以國防大學政戰學院「應用藝術學系」學生為對象進行訪談，針對具有影劇、音樂、美術專長領域的學生進行訪談，透過訪談來初步瞭解他們為何會選擇軍校，並進而將其觀點做一分析與反思。

貳、文獻探討

一、生涯規劃與職業選擇導向

「生涯」(career)比「職業」(occupation)所關切的範圍要來得廣(羅文基等, 1991)。生涯發展必非只是職業的選擇，它是一種過程，包含有整合目的的決定，有選擇的最大自由度，並實現個人意義與使命(Herr & Cramer, 1992)。職業是影響生計之主要因素，每個人可以依造自己的價值觀及需求選擇合適的職業，因此，一種職業的選擇通常就等同選擇了一種生涯型態。

(一) 生涯規劃

Super (1976) 指出，生涯是一個人生活裡各種事件的演進方向和歷程，統合個人一生中各種生活和職業的角色。生涯涵蓋了人一生當中的興趣、學習、工作、休閒娛樂及社會交際等廣泛面向，為了使生涯道路走得順暢，生涯必須提早做規劃。生涯規劃係指一個人盡可能規劃未來生涯發展的歷程，考慮個人的智能、性向、價值，以及阻力、助力，做好構思並有所安排。面對未來的歲月，做

好構思並有所安排，針對未來所預期的目標，配合時間的先後，加以有效處理（吳思達，2011：11）。生涯規劃是一種人生發展的計畫，是個人對自己的人生所規劃的理想藍圖（李瑞娥，2010：5）。

大學科系的選擇是高中生重要的生涯決定，科系的培育下影響了未來職場選擇的導向，因此高中生在面臨科系選擇時，如能事先清楚科系的指標、自己的興趣及未來可能的職場發展，對於迫切且具升學壓力的高中生，做好學校科系的選擇，將能有效提升學生的學習成效。Super（1970）認為在面臨生涯選擇時，如果能了解自己所重視的是什麼，就能清楚決定哪些因素是自己決定的重要指標，而得以選擇自己適合的工作，進而提升個人工作滿意度。擁有明確的目標及志向，學生在學習動力上及其效能必有所提升，更有利於將知能轉換運用在未來職場當中。

（二）職業選擇導向

每個人所選擇就讀的科系、工作場域及性質都會因個人的特質而列入考量，但在就讀科系或職業選擇上，除因個人的人格特質、職業興趣做考量之外，其往往也受到社會、家庭環境及其他外在的條件因素而影響。

近年來有許多學者針對高中應屆畢業生之生涯規劃進行研究，這些研究中區分了一般大學、四年制技術學院、軍警院校，這些學校的教育核心能力和價值、教學方針和未來職場走向皆會影響高中生選讀的動機，而學生的家庭經濟、父母的職業期望，和本身的學生成績等等，都是成為影響學生選擇學校就讀的主要動機；有關高中生生涯選擇導向相關研究如表 1 所示。

表 1：高中生生涯選擇導向研究一覽表

作者年代	研究主題	研究結論
黃再德 (1985)	行銷觀念應用於大學科系招生之研究	高中生上大學最主要的動機，依次為求取高深學問、父母親的期望、對大學生活的嚮往和大學畢業可獲得較佳工作機會，高中學生選填志願時評估校系的準則，主要為學習環境、大學生活、明星校系、就業機會、和學校地點等因素。
林美孜 (1994)	大學行銷溝通組合優先順序評選之研究	學生評量學校著重大學的「學習環境」及「就業潛力」。
張志雄 (1994)	投考軍校青年傳播行為、價值觀、動機之調查研究	軍校可以學到想要學的比率最高，其次為不必為求職擔心、考不上大學的第二選擇及家庭經濟因素等，第三則考量為軍人待遇好。
陳膺宇 雷式明 (1995)	軍事院校學生背景、特性與個人發展之研究	軍校學生之主要市場在南部、「經濟因素」仍是軍校生從軍的重要考量、軍校學生甚渴望進修深造、父母仍是影響青年投考軍校的關鍵人物。
梁成明 (1997)	高中學生對於軍人職業選擇傾向之實	高中生取得軍人認知的資訊主要來源以「軍訓教官」和「一般媒體」對於軍人的「報償」和「職業技能」等認知較為正

	證研究—社會資訊處理模式之應用	面，對於「自主性」、「職業體力負荷」、「工作環境與條件」和「生涯發展」等認知較為負面。社會對軍人的認知越正面，選擇報考軍校的傾向越高。而家庭資訊來源以感性訴求為主，學校資訊來源以理性訴求為主，社會資訊則感性與理性兼具。
邱彙傑 (2000)	整合行銷傳播運用於國軍人才招聘之研究--以軍事院校正期班、專科班為例	投考軍校意願中以「自我實現取向」、「父母職業期望」有正向影響；「家庭每月總收入」、「學業成績」、「工作聲望」有負向影響。
林美惠 (2001)	國軍部隊中女性軍士官角色定位之探討	女性從軍動機在於「就業保障，待遇不錯」；其次為「體驗不同人生」、「父母及親友鼓勵」。
毛琇嫻 (2007)	高中生生涯進路決策之研究	高中生在面臨優先選擇一般大學、四年制技術學院或軍警院校時，會受到學業能力的影響。高中生在面臨優先選擇四年制技術學院或軍警院校時，則受到「職業資料之搜集」能力影響。
葉青玲 (2011)	大學生知覺父母職業期望、生涯自我效能與職業選擇關係之研究	大學生知覺父母職業期望、生涯自我效能與職業選擇有相關。
陳彥如 (2012)	國軍正面形象認知、工作價值觀、參與招募活動與志願役士兵報考意願關聯性之研究	國軍正面形象認知對志願役士兵報考意願呈顯著正相關；工作價值觀對志願役士兵報考意願呈顯著正相關。

資料來源：研究者自行整理

從上述的文獻中可以發現，高中生選擇一般大學就讀的最主要動機是以「求取高深學問」、「有良好的學習環境」作為主要的優先考量，而選擇職業學校或軍警院校就讀者，則是以「經濟因素」為最重要的考量因素；然而過了 10 年之後，「求取高深學問」的目標已非升學的主要動機，反倒是成績的門檻成為關鍵因素，而在擁有大學入場卷後，其背後考量的選擇則以能夠與未來職場結合，達到學以致用目的為主。

二、國軍招募方式與對象之分析

自民國 92 年募兵制開始，國軍人才招聘中心即推出各種不同形式的招募方式，其主要目的就是希望藉由各類文宣吸引到對象，激發起加入國軍的動機，為了招攬青年學子，利用了各類展覽會、全民國防教育、營區開放等參訪時機，讓參訪民眾對軍校有具體的瞭解。

（一）宣傳的方式

我國目前軍校宣傳與招募方式係主要透過一般電視、平面媒體、網路、大學博覽會或大眾交通運輸之車站、機場進行宣傳，或透過一些軍方所辦理的活動如：營區開放、全民國防、暑期戰鬥營及國軍升學班隊招生說明會等，來激發高中生從軍的意願。

（二）招募誘因

國父孫中山先生於民國 13 年創立黃埔軍官學校以來，因應時局變革、軍中精簡縮編，軍事戰略的調整，但基本上在各三軍官校、國防大學及國防醫學院的軍校招生上沒有出現招募上的危機情況，至目前顯現其招募的成效狀況基本上是穩定，就其招募誘因主要可區分二個部分，一是提供完善的升學與就業機會，另則是享有優渥福利待遇：

1. 提供完善的就業與進修機會

要能有效吸引高中生進入軍校，其誘因之一就是提供軍校生一個完善的進修與就業機會。在就業方面，服役期間任官停年屆滿，考績合格且佔上階官額者，依「陸海空軍軍官士官任官條例」及其施行細則之相關規定逐階晉任。

在進修部分，除國防部每年皆會給予各軍事院校國內外全時進修之名額外，另在「國軍軍職人員公餘進修實施規定」中提到，志願役軍官服役期滿一年以上即可利用公餘時間經所隸單位主官核准繼續進修，軍官以攻讀碩士學位為主，獲取證照為輔，並給予部分費用補助。成績優良並獲成績單或學位（分）證明者，得給予部分費用補助。

2. 享有優渥福利待遇

Lutz (2008) 發現在美國軍事歷史的族群裡的三大種族：白人、黑人及拉丁裔，這三大族群服役軍中的可能性，僅有「社會經濟地位」有著顯著的差異，且對於是否從軍的重要推測指標便是「家庭收入」。家庭收入較低的人較家庭收入較高的人有可能從軍，因為從軍除了是一個還不錯的職業選擇外，也可幫助他們脫離既有的環境。劉治本（2003）指出高中、職學生認為軍人職業報償愈合理，則對軍人職業選擇傾向會愈高。軍中待遇與福利區分學生期間、服役期間與退伍保障這三個部分，從軍校入伍開始便有薪餉，求學階段每個月也有零用金，另供應服裝、膳宿、圖書、文具、儀器等，另外至國軍醫院看診也享有醫療免費福利；服役期間，父母可享有家用水電優待，本人可享有軍中優惠儲蓄及其他娛樂等優待；退伍時，依規定發給保險金及退伍金、退休俸或贍養金，服務年資滿十年（含）以上退伍者，可向退輔會申請榮民證及輔導就業安置。諸多完備的待遇及福利，吸引了許多家長、考生的興趣（軍中待遇與福利如表 2）。

表 2：軍中待遇與福利

學生期間	學校供給	服裝、膳宿、圖書、文具、儀器
	薪餉	入伍教育期間每月 7,210 元、軍官基礎教育期間每月 15,060 元
	薪俸	畢業後以少尉軍官任用，薪餉 45,835 元（含俸額、專業加給、勤務加給）。除此上述外，尚享有撫恤、保險、醫療等各法定保障權益，依年資及考績辦理晉升俸給。
	服裝	由國家供給配發。
	結婚補助	本人結婚可依規定申請二個月薪俸額結婚補助費及各項補助費。
服役期間	子女教育補助	國小至大學 500-35,800 元
	進修教育深造	服務成績優良者，可按甄選規定參加出國留學及國內外大學研究所進修。
	深造住屋	服務滿五年以上可申請輔導購置住宅、頂讓眷舍或辦理基金優惠貸款自購住屋，及依職務駐地申請借住職務官舍。
	醫療補助	本人及眷屬依現行法令參加全民健保，保險費由國防部補助 60%。
	保險	參加軍人保險，其費用由政府負擔 65%。
	其他補助	父母可享有軍中醫療及家用水電優待；本人可享有軍中優惠儲蓄及其他娛樂等優待。
	活優喪葬補助	直系親屬補助五個月薪俸，子女三個月薪俸。
	軍眷救助	風、火、水、震災害救濟，病困慰問，遺族照護，幼童教養。
退伍保障	生活補助及就業輔導	依規定發給保險金及退伍金、退休俸或贍養金。服務年資滿十年（含）以上退伍者，可向退輔會申請榮民證及輔導就業安置。

資料來源：國軍人才招募中心 <http://rdrc.mnd.gov.tw/rdrc/Recruit/A-left01d0108.aspx>

為獲得優秀人才，國內各大專院校每年都投入相當多的人力和經費在辦理招生，但根據教育部統計，學校的數量從 94 學年的 162 所至 104 年縮減或合併為 158 所，顯示近年來少子化趨勢正逐漸影響各校的招生，任何一所學校均不希望自己的學生歷年減少，而導致學校無法繼續維持運作，而對國防部來說，軍事院校更是培育未來優秀幹部、並足以勘任國防重責大任的重要源頭，如果這些培育國軍基層領導幹部的來源都短缺，那勢必影響整個國防體系；因此，在各軍事院校之間，更是卯足全力積極運用各項管道，透過各項福利、待遇吸引人才。

(三) 招募學生背景之描述

黃國良(2004)在《人才招聘行銷策略之研究—以國軍三軍四校人才招聘為例》的研究中，分析 89 年至 92 年間的問卷，資料中指出，年輕人決定從軍其家庭親友有一定程度的影響，且發現女性報考軍校人數增加、新生來源無南北地域之區別、學生家庭收入多屬小康家庭、學生家長職業多屬技術工人、學生家長學歷多屬高中職等，另透過 SWOT 分析軍校人才招聘之優勢、劣勢、機會和威脅，綜合分析後整理下表 3：

表 3：軍校人才招聘 SWOT 分析

S	W
待遇優厚	軍事化管理限制多
就業保障	學術研究不夠
行銷事務專責機構	圖書設備、師資素質有待提升
升遷有一定管道	教育經費受限
	軍人工作高風險
O	T
經濟不景氣	新世代的年輕人抗壓及服從性較低
高素質人力需求	精進案的推行
大學文憑價值降低	警察大學招生的競爭
女性從軍意願大幅提升	大陸學歷認證即將通過
軍人形象提高	軍人福利制度較為優厚，遭受質疑
軍事管理成為企業風尚	國家認同之爭議

資料來源：黃國良，2004：98

在 SWOT 分析中可以知道整體軍校招生的內部優勢與弱勢，和外部機會與威脅的相互關係，為影響著高中生加入軍校的動機，而藉由此分析亦可利用其機會發揮優勢，改善劣勢減少威脅，提供招募一個很好的方針。

參、研究設計導向

本研究採質性研究的資料蒐集方法，主要以半結構式訪談方法（semistructured interviews）作為訪談，在訪談進行前先擬定訪問大綱，主要目的是為了確立和研究主題有所關聯。在訪談開始之初，在擬定的問題答覆中，受

訪者採開放性的回答，再根據受訪者的回覆限定範圍（李政賢等譯，2007：121-123）。在這種相對開放且經過設計的訪談情境中，使得受訪者更能清楚表達其觀點。

本次訪談對象以應用藝術學系大學部二、三年級（104、105 年班）軍校學生為主要受訪者，其中學生包含影劇組、音樂組、美術組三組學生，男生 19 位，女生 11 位，共計 30 位學生受訪，研究人數占全系的四分之一，以班級為單位，區分 4 次訪談，每次人數 6 至 8 位，為了使資料整理能清楚明瞭，研究者將男性學生以 A 標記，女性學生以 B 標記，並分別以數字編碼。透過受訪瞭解他們報考軍校的動機及選擇就讀軍校的原因，以研討分析其就讀的因素及相關性（訪談日程表如附表 4）。

表 4：訪談日程表

訪談時間	地點	受訪者	主持人
2014/5/1	心輔中心	A01、A02、A03、A04、A05、B01	研究者
2014/5/14	心輔中心	A06、A07、A08、B02、B03、B04、B05	研究者
2014/5/28	團體輔導室	A09、A10、A11、A12、A13、A14、B06、 B07、B08	研究者
2014/5/29	心輔中心	A15、A16、A17、A18、A19、B9、B10、B11	研究者

其研究過程主要分為下述：

一、擬定訪談主軸

針對「為何報考軍校」之核心問題擬定四個主軸為問題的方向：

- （一）軍校招生訊息是從何而知？
- （二）報考軍校的動機是誰給予的？影響你最深的人、事物為何？
- （三）選擇就讀軍校的原因為何（繼續專長學習、未來工作穩定、獨立自主）？
- （四）家人對你報考軍校的期待？

二、進行正式訪談

本研究場域設定為國防大學「應用藝術學系」學生，經學生同意參與此研究後，相約共同日期、時間，在安全、開放的環境當中，以班級為單位實施訪談，過程全程錄音。

三、撰寫逐字稿

在訪談完畢後，依據錄音逐字撰寫逐字稿。

四、資料分析

反覆閱讀訪談逐字稿，使研究者熟悉文本資料，以掌握其內容要義，透過訪談資料的對話與文本，在資料中將概念解析出來。

五、呈現資料

將整理好的資料及同類型的概念給予詮釋並確立主軸，將其原因分析呈現。

肆、報考軍校緣由之分析

在受訪的 30 位學生當中，絕大多數報考軍校的動機是因為軍中工作穩定、薪資收入優渥為主要取決的關鍵所在，而家庭經濟狀況、不願意參加指考及父母家人提供的資訊意見、親人是職業軍人為其次因素，這些種種因素再藉由招募訊息的傳播，更確立了報考動機。透過所得的訪談資料，大致可歸納區分為個人因素及外在因素，其主要的原如下：

一、個人內在考慮因素

（一）工作穩定與薪資收入優渥

在軍中工作穩定「就業有保障、待遇佳」是高中生報考軍校的主要的誘因，在軍中服役有就業保障權，畢業之後直接分發到各軍種基層單位歷練，不用擔心找工作及失業的問題，可滿足就業之需求；另外在軍校就讀期間，軍費學生享有公費待遇、津貼及其他優待事項，雖不包含自費生，然自費生仍保有就業之權利，於畢業前六個月，得申請服常備軍官役或志願役預備軍官，因此在未來就業保障的條件之下，仍有許多考生願意選擇自費選擇就讀軍校。

「在這一個經濟不景氣的時代，當初只是想進軍校替家人減輕一些經濟上的負擔，也因為聽了父母的建議，雖然，當軍人不可能大富大貴，但至少養得起自己，也不用父母老來還要替自己而操心，因此，我也就

毅然決然地進了軍校就讀。」(A10)

「外面會不穩定，工作又難找，競爭太大了，.....進來這裡畢業之後又有保障又有穩定的收入，所以我就選擇這裡。我本身也喜歡錢，我也喜歡花錢。」(B02)

軍校錄取人數逐年減少，但報考人數卻未降低，究其原因除大環境不景氣外，且就讀一般公、私立大學需花費一筆開銷，部分家庭負擔不起，因此許多應屆高中生看上了就讀軍校的優勢，在學期間既有零用金，經濟有所獨立，亦不需向家人拿錢，減少家庭經濟負擔提高生活品質，另在軍校畢業後工作保障之餘下仍有機會在職進修、念研究所，保送公費出國深造等，比一般大學生畢業投入社會職場中更有穩定性。

「縱使學歷再高也未必能保障你未來的工作，但沒有學歷當支撐，沒有學歷當背景，就更沒有立場跟籌碼。工作機會缺乏，經濟不景氣，這都是現在大環境的狀況。軍校提供了我一個全套性的服務及配套措施。在我入學前，我就知道自己的未來將會，有個學歷，它叫『國防大學政治作戰學院應用藝術系』；有個工作，它叫『中華民國國軍軍官』。」(B08)

「相較民間大學的同學，即使是國立大學每學期的學費就要四、五萬，還不包括伙食、住宿、通勤、學雜，私立大學七、八萬的學費就更不用說了，我上了大學就不曾伸手向父母拿錢，為此我感到相當光榮，自己的生活自己打理，有想買的東西拿自己的提款卡，甚至能常請家人吃飯，使我相當有成就感。」(A16)

「四年出來之後，他們也不用擔心我會找不到工作，整天在家當啃老族，一個月有四萬多的薪水，可以幫家裡分擔一些財務上的問題。」(B11)

(二) 家庭經濟資本問題

迫於家裡經濟狀況未能負擔起供給繼續升學，或是家裡還有其他兄弟姊妹正在求學階段，家人無法支付起龐大的開銷，因而選擇就讀軍校；這樣即可減輕家裡的生活開銷，本身也經濟得到自主，不需再依靠家人金錢上之付出。

「高中念了中正預校，原因很單純，就是為了減輕家裡經濟。很明顯的少了我一個經濟上的負荷，家裡的經濟明顯的變得比較可以負荷，

我也開始可以自己打理自己的生活，不再伸手依靠家裡。」(A11)

「我就讀軍校的目的與意義—國小時父親離開了，曾有過報考預校的想法，希望藉由讀軍校能夠減輕家中的經濟壓力...」(A18)

部分學生提及就讀軍校主要原因是因為自己身為長男、長女，有義務和責任分擔及降低家中的開銷，提升家中的生活品質，也因為確定了將來工作的穩定性，因而也增加了學生和家人之間的互動關係。

「我是家裡的老大啊！父親已經老了，很多時候行動並不是非常方便了，所以，我得趕快長大，學會賺錢，才能照顧家人啊！」(B09)

「.....弟弟讀的是私立的國中，如果我讀軍校，雖然是自費生，但是至少家中的經濟壓力才不會那麼大」(B11)

「家裡的經濟狀況沒辦法供我念一般大學，如果我念一般大學就要學貸，而且我下面還有二個弟弟，所以我也希望能幫助家裡減輕父母的負擔，可以花比較大的心力讓弟弟念書...」(B02)

(三) 能延續專業領域的學習

在一般大學中就讀藝術相關科系的學生，其家長對孩子的教育從小就必須有一定的經濟資本的投入，因此在這學習特殊才藝的道路中，往往會因為經濟的因素，而停滯學生的學習；然而「應用藝術學系」卻提供了非中上階層經濟資本家庭中的小孩，一個持續學習培育專才的地方，讓原有專長領域，或是對藝術方面有興趣的學生，提供了另一項入學管道，且不用擔心現實環境的影響而能夠完成自己的夢想的機會。

「...因為器材設備的有限，讓我的音樂創作沒辦法有所突破，但是家裡的經濟狀況也不是很優渥。於是，我進入了軍校，也進入了應用藝術系音樂組，後來發現，我不但可以在這裡完成自己的夢想，也比較不會受現實環境所影響。」(A13)

「我不是科班出生的，如果以我的程度在外面根本不能比，最多就是興趣而已，但是如果唸一般大學，去哪裡搞得到一台鋼琴，隨時都可以彈?想必是不容易吧。」(B06)

「學音樂所需的花費也不是開玩笑的，光是樂器，譜，課本，老師的鐘點費就很嚇人了，而且我也有自知之明，並不夠優秀，也不夠有自信，所以讀軍校對我來說，或許是可以考慮的選擇...」(B07)

「去哪裡找一個工作可以讓你畫畫、從事許多運動又準時發薪的呢？」(B10)

在訪談過程當中，軍校女生對選擇科系之專業領域的學習動機比男生的學習企圖心較為明確，在不需要為經濟負擔的情況下，希望能夠延續之前奠定的基礎，繼續精進學習，以不辜負家人對自己的期望。

「我學琴到國中就斷了，雖說有興趣，但高中課業一忙也幾乎沒碰過.....，另外一方面是因為覺得如果不傳承下去很可惜.....我小時候會學琴是因為我媽媽就是鋼琴老師，.....再加上媽媽留了一間鋼琴教室給我們，所以我覺得應該要用媽媽教我們的東西結合自己的能力，把這項事業發揚光大。」(B06)

(四) 對軍中的生活嚮往

透過戰爭電影、軍事雜誌、電視媒體等宣傳方式塑造出軍人「勇敢」、「負責」、「紀律」、「熱忱」的正面形象特質及散發出英勇煥發、挺拔的感覺，吸引了高中生對軍人的角色持有願景，幻想進入軍校後會有不同以往的經歷和感受。

「.....因為我是看 Discovery 看軍事的那種，覺得當軍人是一件很棒的事情，但我都看國外的我很少接觸台灣，覺得進來之後會變得很厲害很帥，跟電視上看到的會一樣，但進來之後滿失望的。」(A08)

「當時年輕的我總是想追逐更多不同的經驗，沒有經歷過的，特別的感受。就在單純想考驗自己能不能接受更多的挑戰的心境下，進入了軍校。」(A19)

(五) 想改變原生活態度

在與父母親溝通協商後，想藉由軍校嚴謹規律的生活管理，改變原來自身的生活的態度，認為軍中生活應是一個相當規律的作息，不會有太大的變化，從中約束自己，學習獨立擔當、自動自發，並進而在規律生活中學習所長。

「因為我的個性比較懶惰，為什麼懶惰要進軍校呢？因為這樣子才會有人會督促我，因為如果我去讀外面大學就沒有人會管我，我會變得很可怕。...那時候很猶豫要讀這裡還是外面大學，我爸跟我說我的個性這樣所以推薦我來這裡。」(B02)

「自己的高中生活過得有些糜爛，而想著由軍校的規律生活來約束一下自己，讓自己也能在軍校中利用時間充實一下自己的學識」(A15)

「父親也分析過，說我的被動性格可能不適合在學風那麼開闊的北藝大發展，而我也認同了。的確，對我來說創作並非易事，加上我也欠缺規律的生活作息」(A17)

(六) 不願意參加指考

部分學生在學測時成績未達原理想就讀的大學，因而轉念就讀軍校其主要原因在於：第一軍校也是國立大學，第二則是不想再參加大學指考。在訪談過程當中發現，學生在考完學測實施學校推甄及個人申請，因成績不盡理想未考上理想學校，雖仍有第二次入學機會，但通常已無心力再繼續準備大學指考，因此在確定錄取軍校之後且又不排斥軍校體制生活的情況之下，往往選擇就讀軍校，且此現象以男性考生為主。

「學測剛考完只有私立學校可以念，只有 50 幾分，沒有考很好，推甄和個人申請都沒有上公立學校，二哥在還沒考上台大前是念私立學校，大哥也是讀私立學校，家裡並不是可以負荷念私立學校」(A01)

「...我考試，也是一樣沒有一間可以上...，那時候我想上的只有一間，剛好軍校上，這間是藝術系，我又想上藝術系的學校，所以毫不猶豫就進來了，然後又不想再指考就選填軍校，就直接進來了。」(A02)

「只剩下考指考這條路了，但是當時的我一點都不想考指考，甚至可以說是不太敢考指考，深怕自己會落到很差的大學，就是那個時候，軍校這條路開始在我腦中閃爍了起來。」(A15)

(七) 責任關係

軍校生回顧反思自己報考軍校的動機，似乎並不是完全因為「錢」這個誘因而進入軍校，而是建立與家人之間的互動關係，認為就讀軍校是種對家人照顧的另一表徵行為，讓家人放心、安心。

「...現在覺得，不會再是錢這個誘因讓我就讀軍校的，而是與家人拉近了距離。...為了錢？不，不是，是為了家人，不是為了自己。照顧大家，是我的責任啊！」(B09)

「我是長女，我有那個義務和責任去幫家裡，弟弟還小，阿公阿嬤還要照顧他，雖然我在台北沒辦法幫到弟弟什麼，那我至少能做到讓阿

公阿嬤放心。」(B11)

二、外在環境考慮因素

本研究當中發現，擁有良好人際社會網絡的學生能夠獲得更多有關報考軍校管道的相關訊息，特別是透過親人、學校教官及朋友的推薦，這些外在因素提供了學生在報考過程中面對挫折的抗壓性，且能獲得軍校相關訊息及未來職場上的說明進而提升其報考的意願動機。

(一) 家人提供的資訊意見

受訪者皆會徵詢家人的意見，而父母親的意見通常為首要關鍵因素，大多數的家人皆採支持與鼓勵，部分無意見之父母由子女做決定，零星少數則持反對後妥協。在家人備受肯定與支持的情況之下就讀的學生，通常更確認了自己念軍校是最好的選擇。

「那時候全家的人不管是誰都很支持我進軍校，她也沒有跟我說會遇到什麼東西，然後或是入伍訓會很難，我只是大概知道進去就是操，操體能而已...」(A05)

「我爸是很開心，他到處跟人家講我是軍校的...」(A08)

(二) 親人是職業軍人

在訪談過程當中發現，軍校生親人之間具備有職業軍人背景身分者約占總人數的六分之一，受到親人的影響而產生對軍人不錯的印象及好感，認為軍人體格健壯、儀態端正、口語表達流暢，為一個良好典範，因而對軍人職業懷抱憧憬。

「我有個也是職業軍人爸爸，從小聽他講一些軍中的事情，也是我讀軍校的重要支柱。」(A10)

「因為爸爸曾經是空軍上尉飛官，便希望我報考距離家裡很近的政戰學院應用藝術學系音樂組，軍人的神祕感讓我覺得對軍方充滿著好奇，聽爸爸說的軍中事物，也想讓自己進去歷練一番，或許可以讓自己像個真男人，能吃得苦。」(A14)

「堂哥是軍人，是大學之後才從軍的專業軍官，堂哥薪水穩定，感覺一切都很安定，媽媽覺得這個職業不錯，也跟我說可以考慮...」(B07)

（三）家人的認同、肯定與鼓勵

在 B04 受訪者所提及，從小到大父親都是嘲諷，直到考上軍校才被認同與肯定，母親則是一直擔任鼓勵者的角色，可以看出家人認同是影響學生選則軍校的重要因素。

「...他從來沒有稱讚過我，從小都是這樣，都是媽媽在鼓勵我，然後我爸爸都在嘲諷我，也不是嘲諷是用另一方是在跟妳講，因為他也沒辦法鼓勵妳，可是我上軍校的時候，我印象很深刻，那時候他在家裡，他抱著我說妳好棒，整天他真的很開心，開心很久（.....哭起來）.....所以我那個時候我真的覺得我來這裡是對的，就是為了爸爸的一句話，太值得了。」（B04）

（四）符合家人期待與做為弟妹表率

在 B11 的受訪者中，顯見其報考軍校係為符合阿公阿嬤的期待，以及身為長女應做為弟妹表率，內容可歸為個人孝順（讓阿公阿嬤為榮）、好勝（女生考軍校不容易）及身為長女的傳統觀念（做表率）。

「我終於有一天可以讓阿公阿嬤很自豪地說『我孫女是國防大學政戰學院的』，女生考上軍校並不容易，我很開心可以讓阿公阿嬤以我為榮，我也以長女的身分為我的弟弟妹妹立下了好榜樣！」（B11）

（五）學長、同學或部隊學長、同袍提供的資訊及意見

受到同儕之間報考的影響，並透過學長就讀軍校的經驗分享，讓高中生對軍校生活抱有憧憬，帶動學校學生報考軍校的氛圍。

「有認識的學長都有讀軍校，然後到了我們這屆之後更是一群人瘋狂踴躍的想讀軍警，所以我們這屆全校有十分之一的人都有上軍警.....就聽他們講裡面過的是怎樣的。」（A04）

（六）招募資訊

學生對軍校招募相關訊息的來源管道，最主要還是來自於軍校招生簡章上的相關資訊影響，而學校教官為主要的資訊提供來源者，另外就是軍校生至各高中實施招生說明會，或是考生於網際網路上的查閱，透過平面或媒體的招生宣傳，讓一般高中生更加了解報考資訊和管道。但也有部分受訪者透露出被學校教官騙

了，以及對軍校資訊的不瞭解等狀況，實為招募資訊對軍校實際狀況不透明所致。

「那時候看別人看簡介，然後借我看一下，就覺奇怪怎麼會有這種東西就回去跟爸媽講，然後爸媽就說你報報看好了。」(A05)

「進來的原因就是教官推薦，因為那時候我滿喜歡運動的，我是滿心歡喜地進來，原因是當軍人又學藝術，感覺就很棒」(A03)

「我就想讀影劇系，然後就上網找就看到軍校，又有錢拿又可以表演就來了。」(B03)

「其實是高中的教官在高三時不斷地鼓勵及宣傳，說得明白一點就是被教官給騙進來了，總是只聽得到好的那一面，艱苦的那一面根本隻字未提。」(A15)

「其實那時候我不知道軍校是什麼，我也不知道有軍校，我以為軍人軍官有掛階的……沒有說軍校養成四年教育，我那時候不知道。」(A05)

(七) 高中時就讀中正預校

中正預校為培育三軍官校及政治作戰學院學生之搖籃，高三參加大學學科能力測驗成績達正期班錄取基準者，需繼續升讀三軍軍官學校或政治作戰學院就讀。部分學生本身在高中時期就已是預校生，因制度上的規定而必須繼續進入軍事相關學校就讀。

「國中畢業後在人生的旅途上，我選擇了有可能改變一生的決定，那也就是我進了軍校就讀了中正預校。其實，說實在的也不是因為當時的基測成績考不好，就只是單純的家人替我選擇了我往後所要走的道路。」(A10)

三、其他

其他因素為個人特殊就讀原因，究其原因主要是其人際關係導致。

「之所以放棄夢寐以求的北藝大美術系最大的原因其實是我的一位國中同學也考上了，我自認沒有辦法跟她相處在同一個班上，所以我刻意選擇了別所學校，已免除不必要的尷尬」(A17)

這些踏入軍校的軍校生對於軍校都有蒐集過相關資訊，這些資訊的來源多來自於親朋好友及平面媒體。對於軍校生活抱持著既期待又怕受傷害的心情，期待是終於擺脫高中升學的壓力，能解脫埋頭苦讀的日子進入新的學習領域，但又害怕擔心進入軍校中的生活會不如預期，雖知道軍校與一般大學院校不同，但一切的消息來源自己卻從未體驗經歷，多少也隱藏著不安恐慌的情緒。

伍、研究發現與結論

一、無法確立未來生涯發展

研究發現，幾乎所有受訪者在從高中畢業要進入大學時，對未來生涯方向並沒有完全確定，也不知道自己究竟想要做的是什麼？只憑藉家人、同袍、學長姐或是前輩（教官等）的慫恿與建議，以及考量社會環境、經濟、就業等外在因素，就算選擇的是興趣或曾經學習過的藝術專長科系，但往後畢業、下部隊到退伍離開軍中，多少人能夠學以致用，結合興趣與未來職涯規劃，真正的從事藝術相關的工作？許多人的報考選擇，當下只屈就於外在條件與限制，現實生活的考量與衡量，多少人理解到進入部隊所要做的事不只是藝宣工作，而他自己對這份工作是否全然願意接受，抑或只是能夠獲得金錢與穩定的保證？

對未來感到徬徨失措、懵懂無知是所有高中畢業即將進入大學的學子們的共同特性，但這也是我們國家教育值得深思的地方，是確立興趣與未來生涯發展重要？還是只是為了經濟就業考量重要？就當前普通高中學習階段來說其實是沒有在這方面多做啟發的，學生只單就經濟、家庭等現實及外在因素做考量，往往容易造就後續延畢、轉系、休學、學習無法致用等結果。而對國防部來說，軍校是培育未來國軍重要人才的平台，它所需要的是能夠全心奉獻國家的幹部，這樣的條件更是嚴苛，更需要確定生涯方向、意志堅定的人來加入。

二、學生選擇軍校之權衡關係

藉由訪談中可以瞭解到，學生在選擇升學管道，會依據個人因素、家庭因素、以及社會環境等三者之間做一個權衡的考量，在這衡量之中可以發現，絕大部分的受訪者因個人本身條件限制及家庭期待：「對未來沒有規劃、想要有穩定的工作、還可以兼顧學習、滿足家人期待」等...，以及受到社會大環境的不景氣與家中經濟資本狀態考量之下，縱使學測成績可以選擇就讀一般公私立大學，但仍然決定就讀軍校、往軍中職場發展。

另一方面，在政治形態、社會文化及媒體渲染的影響之下，現今學子對未來感到茫然十分茫然，深怕自己縱使從大學畢業了，也找不到工作或是只能領22K，所以國家的教育政策雖然提供了多元的升學選擇管道，但就讀一般大學頂多拿到文憑，對未來是完全無法確定的，而相對於軍校來說，其實就是「就業的保障」，學生知道在校除了可以習得一己專長，畢業後也一定會在軍中單位服務，且無論能否發揮在校所學之專業、未來能不能繼續相關領域的升學、或者有沒有學以致用等，至少都能夠確保有份穩定收入以保障未來生活。

因此，在權衡個人內在、家庭影響及社會環境等三者的交互影響之下，能夠滿足本身學習、家人肯定、就業穩定等條件，報考軍校自然就成為他們的不二之選。

三、加強從軍認知，避免資源的浪費

應用藝術學系學生選擇就讀軍校係以個人、家庭需求為首要條件，反倒對於軍人這特殊職業所需具備的愛國情操、保家衛國等基本核心價值的認知上卻十分薄弱。然而軍校建立的初衷並不是為了滿足個人需求、達到脫貧目的，而是培育一位能夠獨當一面、為國家犧牲奉獻的基層軍官幹部；但從軍事院校各系設立的宗旨、以及招生簡章或人才招聘網站上皆無明確的提及從軍的基本認知與價值觀，反而是針對本身權利、待遇、福利等方面去招募，失去真正就讀軍校前的所應具備的「本質」。

許多受訪者因未來經濟、學習、就業及家人鼓勵等因素選擇軍校，但從考取一直到入伍正式接受訓練前，對軍校教育及生活常規作息是完全不清楚的，多數學生以為只是體能上的負荷、平日住校管理而已，只知道唸書不用錢、可以拿文憑、畢業保證有穩定收入等各項從個人需求來看的優渥條件，卻鮮少有已經完全做好心理準備，理解軍人這個職業所應具備的核心價值，以及未來所應有的付出與犧牲，因而在進入學校後發現學習時間有限、生活型態的轉變、連隊管理及環境約束等等因素下，在個人抗壓程度不同及自我意識觀念想法的差異之下，常有不適應想退學的問題產生，但又基於家人期待、經濟因素、賠償及重考等的面向考量，往往迫使自己轉念繼續待在軍校，妥協軍中一切的現行制度，或選擇支付賠償金退學，這對於軍校、學生及家長來說，均是造成一定程度的傷害，無形當中也浪費掉了國軍及個人的成本。

因此，為讓有意報考的學生及其家長能仔細考量個人需求、優待條件、軍人核心價值與未來挑戰等因素，做出不後悔的選則，建議定期開放校區、印製介紹手冊、舉辦招生說明會、加強對軍校生活情境的瞭解與軍旅生涯發展願景，以避

免產生在校退學或下部隊不適服退場的資源（人力）浪費；另外，如能在招生簡章或是相關的招生推廣活動上，能夠更加明確說明各個軍校畢業後之未來發展走向，讓考生能以「當軍人」這項職業做一個真正選擇要素，這樣軍中才能真正留住人才。

四、性別與選擇就讀軍校的相關性

（一）女性家人對其選擇軍校觀感較佳

筆者在研究過程中，特別發現到，家長對軍中入學的期待男女有別，男性多半是因為未考取較理想之大學，礙於升學問題因而投考軍校完成大學學歷，二則因為家裡經濟因素為解決家中困境，藉由就讀軍校來提升家中生活品質；三則傳統家長的概念認為「好男不當兵，好鐵不打釘」，對於男孩選擇職業上皆避免選擇軍校，所以軍校的選擇是被動的；反觀女性同學對考取軍校的態度則不同，主要來自社會對女性軍官優越的觀感，女性從軍是備受肯定的，過去女性招生員額較少，相對錄取分數較高，能夠進入軍校之女性其素質較高，對考取軍校之女性，在未來職位屬於領導階層，家長對於職位的期待性較高，另外一般職場上女性階級較為弱勢，薪資所得也低於軍中，所以當女性考上軍校時，家長是給予極大的肯定與讚揚的。

（二）性別在選擇軍校的動機差異

在應用藝術學系中，這些美術、音樂、影劇學有專長或有興趣的學生，在選擇報考軍校的動機上有明顯差異，男性主要為了就學及未來的工作穩定，在經濟上能夠得到滿足，且多半入學以興趣作為考量，女生則將軍校視為能夠延續專業學習，並可以實現未來夢想為主要考量，同時又能兼顧經濟與工作；因此，在整體來看，女生抱持著較高的學習態度，無論在專業領域或是軍事領域上，企圖心都明顯較男性為強。

五、研究改善建議

綜觀歷年來有關於學生選讀學校的所有的研究當中，多半以「學生」為主體作為研究對象，但研究結果卻皆顯現出家庭跟選擇學校就讀是有密切的相關性，因應這個關係，如果回歸到學生的家庭背景、文化、教育和經濟資本等各項因素上，並結合當前國際政治、經濟、社會及傳統價值觀的變遷來作探討，應可得到具有意義的結果，以做為未來軍校招募之參考。

參考文獻

- 李政賢、廖志恒、林靜如（譯）（2008）。**質性研究導論**（原作者：Uwe Flick）。五南出版社。
- 李瑞娥（2012）。**生涯規劃：探索生涯開展的學習**。麗文文化。
- 吳思達（2011）。**生涯規劃與管理**。全華圖書。
- 林好苓（2011）。**探討就業力與求職成功的關係—以適應力、職業認同、人力資本與社會資本為探討面向**。國立中山大學人力資源管理研究所碩士論文。
- 林美孜（1994）。**大學行銷溝通組合優先順序評選之研究**。靜宜大學管理科學研究所碩士論文。
- 黃再德（1985）。**行銷觀念應用於大學科系招生之研究**。國立中山大學企業管理研究所碩士論文。
- 黃國良（2004）。**人才招募行銷策略之研究—以國軍三軍四校人才招募為例**。國立政治大學經營管理碩士學程碩士論文。
- 孫敏華（2001）。役男服役歷程及影響其適應因素之研究-以個案縱貫法探討。**軍事社會科學學刊**，7，103-163。
- 陳惠玉（2004）。**大學生人格特質與職業興趣關係之研究**。大葉大學教育專業發展研究所碩士論文。
- 陳膺宇、雷式明（1995）。**軍事院校學生背景、特性與個人發展之研究**。**復興崗學報**，55，141-187。
- 張志雄（1994）。投考軍校青年傳播行為、價值觀、動機之調查研究。**復興崗學報**，51，315-353。
- 劉治本（2003）。**軍人職業報償認知與軍人職業地位評價對高中（職）生選擇軍人職業傾向的影響之研究**。國防管理學院資源管理研究所碩士論文。
- 錢淑芬、蘇意翔（2010）。志願「穿制服」通信達人軍旅生涯：軍事社會化歷程的經驗分析。**復興崗學報**，100，29-64。
- 羅文基、朱湘吉、陳如山（1991）。**生涯規劃與發展**。臺北：國立空中大學。
- 國防部人才招募中心：軍校招生＞認識軍校＞陸軍官校＞優渥待遇與福利。2013年12月24日摘錄自 <http://rdrc.mnd.gov.tw/rdrc/Recruit/A-left01d0108.aspx>
- Herr, E. L., & Cramer, S. H. （1992）. *Career guidance and counseling through the life span: Systematic approaches*. New York: Harper Collins.
- Lutz, Amy. 2008. “Who Joins the Military?: A Look at Race, Class, and Immigration Status.” *Journal of Political and Military Sociology* 36（2）: 167-188.
- Super, D. E. （1970）. *Manual for the Work Value Inventory*. Chicago: Riverside

Publishing Company.

Super, D. E. (1976). Career education and the meaning of work. *Monographs on career education*. Washington, DC: The Office of Career Education, U.S. Office of Education.